



РЕПЕРТУАРЪ

ИЗВѢСТНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЫ
ЦЫГАНСКИХЪ РОМАНСОВЪ

АНАСТАСИИ ДМИТРИЕВНЫ ВАЛЬЦЕВОЙ.

- | | |
|---|---|
| 1. Жду, не дождусь! В. Семенова — 40 | 17. Не нужно мнѣ. С. Кузнецова — 40 |
| 2. Не уходи, не покидай! Н. Зубова — 40 | 18. Я за себя не отвѣчаю. С. Кузнецова — 40 |
| 3. О, милый мой, въ твоей власти! Н. Зубова — 40 | 19. Лепестки. С. Кузнецова — 40 |
| 4. Прочь печаль и сомнѣнія. Н. Зубова — 40 | 20. Вѣтерочекъ. Нар. пѣсня — 30 |
| 5. Я хотѣлъ бы тебя позабыть. В. Семенова — 40 | 21. Я степей и воли дочь. Н. Шишкина — 40 |
| 6. Гдѣ счастье? В. Семенова — 40 | 22. Любовь пройдетъ. Н. Шишкина — 30 |
| 7. Для васъ я шутка. В. Семенова — 40 | 23. Ту-са. Н. Шишкина — 40 |
| 8. Съ нѣмымъ восторгомъ. В. Семенова — 40 | 24. Подъ чарующей лаской твоей. Н. Зубова — 40 |
| 9. Припомните, какъ мы пѣвали. В. Семенова — 40 | 25. Я люблю васъ такъ безумно. Б. Кейль — 40 |
| 10. Вотъ чего я такъ хочу. В. Семенова — 40 | 26. Ноя васъ всетаки люблю. Б. Кейль — 40 |
| 11. Коробейники. Нар. пѣсня — 40 | 27. Поцѣлуй меня. Дж. Ботари — 40 |
| 12. Поцѣлуями жизнь дарить. В. Семенова — 40 | 28. Не увѣрай, брось! И. Бородинъ — 40 |
| 13. О, желанный мой. Н. Крылова — 40 | 29. Ахъ, да пуская свѣтъ осуждаетъ. Б. Кейль — 40 |
| 14. Помнишь-ли лунною ночью вдвоемъ? А. Данкмана — 40 | 30. Ты не спрашивай. Дж. Ботари — 40 |
| 15. Если грустью или скорбью уныло. А. Данкманъ — 40 | 31. Хочу веселья. В. Шпачекъ — 40 |
| 16. Гимнъ любви. А. Чернявскаго — 40 | 32. Разъ — пошла. А. Чернявскаго — 40 |
| | 33. Гай-да, тройка. М. Штейнбергъ — 40 |
| | 34. Полосынька. Б. Кейль — 30 |
| | 35. Съ тѣхъ поръ. В. Шпачекъ — 50 |
| | 36. Мигъ блаженный. В. Шпачекъ — 50 |

Гдѣ ты, ... отзовись! Льва Дриздъ — 40.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.
ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МОСКВА.

Рига.

Лейпцигъ.

Лондонъ.

Варшава, у Гебгертъ и Вольфъ.

Кіевъ, у Л. Илзиковскаго и Г. Индржишека.

„ГДѢ ТЫ, ... ОТЗОВИСЬ!“

Ц. Н. 324.

РОМАНСЪ.

Слова и музыка ЛЬВА ДРИЗѢ.

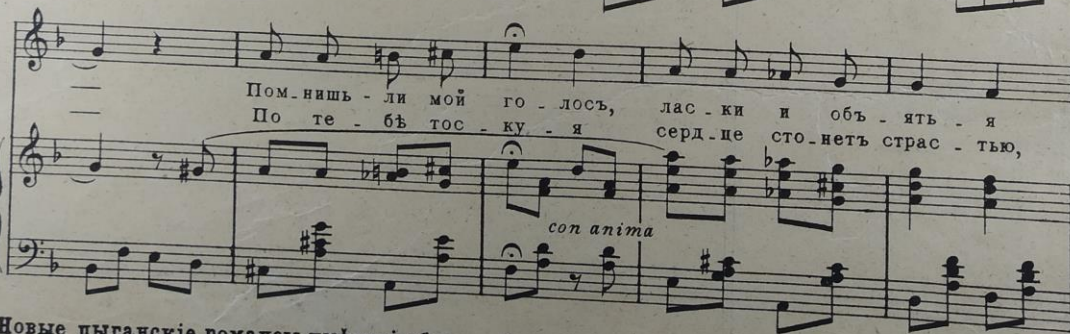
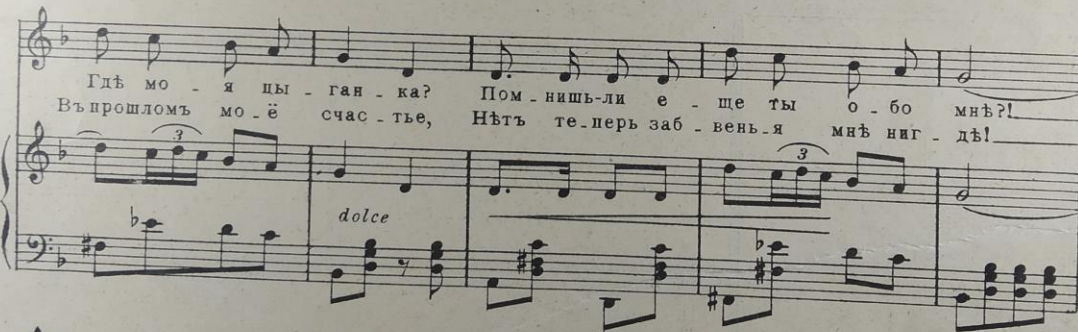
Doloroso.

PIANO.



CANTO.

1. Гдѣ ты, мо - я Ста - ся?
2. Грѣ - зы ужъ ум - ча - лись!..



Новые цыганскіе романсы имѣющіе большой успѣхъ:

ЧЕРНЯВСКИЙ, А. Василекъ. - 40 к.

Увяли цвѣты. - 40 к.

Очи, очи не плѣните. - 40 к.

Ю. 7942 Ц.

У тихаго моря. - 40 к.

помнишь - ли ты всё вчу - жой стра - нѣ! Помнишь - ли нашъ
и по - всю - ду рве - тся лишь къ те - бѣ! Ча - сто вспо - ми -

са - дякъ?... тре - пет - ны - я встрѣ - чи,... стра - стно - е приз - нанъ - е на рѣ -
на - я, прошлы - я мгно - вень - я грудь мо - я за - но - етъ вдругъ въ то -

dolce
къ! Гдѣ ты, от - зо - ви - ся!... ми - ла - я цы -
скѣ! Гдѣ ты, от - зо - ви - ся, ми - ла - я цы -

con anima *p*

ган - ка?!... помнишь - ли е - ще ты о - бо мнѣ!...
ган - ка, помнишь - ли е - ще ты о - бо мнѣ!

Новѣйшіе цыганск. романсы М.ШТЕЙНБЕРГА (авторъ романса „Гай-да, тройка“).

Мой чудный сонъ. - 60 к. Волшебный вальсъ. - 50 к. Тайкомъ, тайкомъ. - 50 к.

Берегись, не обожгись. - 50 к.

Ю. 7942 Ц.

Гравировка - печать Г.Шмидтъ С.П.Б. 4 рота 20.

ПОСЛЕДНИЕ ЛЮБИМЫЕ ДЫГАНСКИЕ РОМАНСЫ.

изъ цыганск. концертовъ А. Д. Вьялцевой, В. Паниной, М. Рапсовой, Н. П. Тамарой и др.

Не разсуждай! Слова и Муз. К. М. Штейнбергъ. (Авторъ ром. Гай-да, тройка.) (Цыг. Ночи 204.)

40 к. *a tempo*

Я шелькыте, бѣ найти забвенья, Душѣ усталой да по кой Обѣ я тѣхъ страстныхъ по снѣ, я искажна, сѣ дини съто бой, Но ты коварно на бѣ.

Мечта завѣтная. Слова Жуковского. Муз. А. Б. Сартинскаго-Бей. (Цыг. Ночи 207.)

40 к. *mf molto tresto*

Меч та за вѣ тна, я за вѣ тна о пѣ тне, но жь на по ми на сѣ вь новъ какъ я страдалъ ней Ты прошлаго от да ть ми бо лѣ не мо жешь

Вы меня плѣнили. арр. А. Зоринъ. (Цыг. Ночи 190.)

40 к. *rit.*

Вы ме ня плѣ ни ли, Ме ня вы не лю би ли, Вы мнѣ жи знь от кры ли, Я васъ не разлюблю, я васъ не за бу ду!

Розы. Муз. Н. Зубова. (Цыг. Ночи 189.)

40 к. *rit. a tempo*

Милый другъ, для те бѣ Сор ва ла э тѣ чуд нѣ я ро зы, Я рва ла ихъ, лю бя, О бо жа я те бѣ

Не скажу. Слова Пугачева. Муз. Дж. де Ботари. (Авторъ ром. «Ты не спрашивай», «Поцѣлуй меня» и др.) (Цыг. Ночи 195.)

40 к. *p*

Милый мой за вѣ ть ты вѣ дѣ ха ешь, Тайной гру стѣ ю

Помолись. Слова В. В. Макарова. Муз. А. Чернявскаго. (Авторъ ром. «Равъ пошла» и др.) (Цыг. Ночи 202.)

40 к. *p*

По мо лись за ме ня! Я мо ли лись и самъ, Слезы жгу чѣ я

Полосынка. Народная пѣсня. Перел. Б. Кейль. (Цыг. Ночи 193.)

30 к. *mf*

Какъ по ло сы нѣ ку лѣ жа ла, Зо ло ты сно пы ва ла, Мо ло да

Не вѣрь, мой другъ. Слова Львовой. Муз. А. Б. Сартинскаго-Бей. (Цыг. Ночи 208.)

40 к. *p tresto*

Не вѣрь мой другъ что бѣ съ ка зу ри Су ли тѣ намъ свѣ тѣ лѣ кра снѣ

У тихаго моря. Слова А. П. Шестакова. Муз. А. Чернявскаго. (Цыг. Ночи 203.)

40 к. *p*

У мо ри, у ти ха го мо ра, О днѣ мь бро ди ли съ то бой,

На паперти Божьяго храма. Народная пѣсня. Перел. Б. Кейль. (Цыг. Ночи 199.)

30 к. *rall. p a tempo*

На па пер ти Бо жья го хра ма Об ор ванный ни шѣ